

Міжнародний Форум та Конкурс «Золотий мольберт»

Щорічний Міжнародний форум мистецької творчості «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького» на Львівщині, який проходить протягом усього року відомий Міжнародними конкурсами дитячої творчості «Золотий мольберт», «Дитячою галерею під покровом Митрополита Андрея», відкритою під патронатом Владики Ігоря (Возьняка) на площі св.Юраї, науково-практичними семінарами й конференціями, майстер-класами, пленерами, пересувними виставками по містах України, Львівською муніципальною дитячою галереєю, яка потужно пропагує дитячу творчість на сторінках Всеукраїнського часопису «Артклас» та у віртуальному світовому просторі на сайті ARTCLAS.LVIV.UA.

У 2018 році (в заочному етапі) взяли участь декілька тисяч дітей з 11 країн світу (Німеччини, Італії, Молдови, Болгарії, Білорусії, Литви, Латвії, Чехословаччини, Угорщини, Польщі, особливо багато – зі Сходу та Півдня України). За рекомендаціями Журі близько 700 дітей з 01 по 10 червня стали учасниками очного етапу.

Очний етап Конкурсу «Золотий мольберт» розпочався у Соборі св. Юра у Львові молебнем за дар життя дітей та мир в Україні, який особисто відправляв Архієпископ Львівський Митрополит Ігор Возьняк. Владика молився разом з учасниками. Після відправи Кир Ігор очолив духовно-мистецьку ходу до Культурно-мистецького Центру, де відбулися: нагородження, майстер-класи, зустрічі з художниками та творче спілкування.

Протягом літа художники проводили для учасників майстер-класи з гончарства, живопису на склі, акварельного живопису, іконопису, паперової пластики, етнодизайну, травомотанки та мультиплікації. Ці мистецькі заходи в рамках Форуму проходили на базі монастиря св. Йосафата у смт. Брюховичі, Палацу Мистецтв, Центру Галичини, музею модерної скульптури Михайла Дзіндри, Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького, а також на Сході України. Саме у липні 2018 року під керівництвом отця Полікарпа Марцелюка, духовного наставника МФДТ «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького» у Донецькій області на базі літніх таборів у селі Званівка (при монастирі Пресвятого серця Ісусового) успішно пройшли за участі БОБФ «Львівська дитяча галерея» виїзні пленери та майстер-класи для дітей з Донецчини.

Для учасників з другого й третього заїздів очного етапу Конкурсу, які прибули на пленери з 23 по 30 липня та з 22 по 28 серпня 2018 року, були організовані на Львівщині майстер-класи з художниками, екскурсії в Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького, в музеї модерної скульптури Михайла Дзіндри тощо.

З нагоди Свята Української Молоді «Андрей Шептицький – це Україна: будівничий, князь, лідер», яке проводилось 29 липня 2018 року у Соборі св. Юра, в реставраційних майстернях Собору були проведені майстер-класи з іконопису для дітей зі Сходу та Півдня України, Республік Білорусії та Молдови.

Міжнародний форум дитячої творчості «Золотий мольберт» – це постійно діючий культурно-мистецький виховний захід, процес і діяльність якого проходить протягом усього року.

Поряд з конкурсною діяльністю, майстер-класами та пленерами, конференціями та семінарами дуже важливу роль відіграють пересувні виставки дитячих шедеврів, які організовує «Благодійна організація Благодійний фонд «Львівська дитяча галерея» у партнерстві з музеями та галереями України.

УСПІШНИМИ НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ БУЛИ ВИСТАВКИ:

Протягом березня 2018 року **у Харківському художньому музеї** відбулася виставка дитячих шедеврів «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького».

Протягом квітня-травня 2018 року **у Донецькому художньому музеї (нині у м. Дружківка)** проходила виставка дитячих шедеврів «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького».

З 29 травня 2018 року **у Культурно-мистецькому Центрі Палацу Мистецтв** відкрилась виставка талановитого юного художника Павла Шачка, в рамках Міжнародного форуму дитячої творчості «Золотий мольберт».

З 22 вересня 2018 року **у Краєзнавчому музеї міста Станиця Луганська**, Луганської області, відбулася виставка «Золотого мольберта» слідами Митрополита Андрея Шептицького».

26–29 жовтня 2018 року в рамках МФ «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького» на Львівщині на базі КЗ ЛОР «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» успішно пройшов обласний **науково-практичний семінар «Україна – це я, Україна – це ти, Україна – це ми».**

За результатами літніх пленерів на сайті ARTKLASS.LVIV.UA опубліковані творчі роботи переможців очного етапу Конкурсу «Золотий мольберт». У результаті електронного голосування за рішенням Журі переможці цього етапу будуть запрошені для участі у фіналі.

У 2018 році 125 фіналістів Конкурсу «Золотий мольберт» розписали монументальну композицію «Ангел душі моєї» на полотні та отримали срібні медалі.Переможці фіналу мали честь писати ікону на ковчезі у Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького.

21 суперфіналіста – переможців фіналу нагородили золотими медалями.

Спеціальним призом – «Поїздкою на пленери в Європу» від Архієпископа Львівського митрополита Ігоря (Возьняка), духовного покровителя Конкурсу «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького» нагороджено суперфіналіста Павла Шачка з с. Гаї Шевченкові, Тернопільська обл.

Спеціальні призи – «Путівки у Дісней Ленд» від Олени Демчук, фундатора «Золотого мольберта» отримали: Катерина Корміхіна, 11 р., с.Златоустівка, Донецької обл.; Павло Шачко, с.Гаї Шевченкові, Тернопільська обл.; Євген Федун, 11 р., м.Львів; Дмитро Бубенчик, 13 р., м.Тернопіль.

Гран-Прі «Золотий мольберт» від Ольги Михайлюк, засновника Конкурсу, особисто вручав голова ЛОДА та Голова Оргкомітету Форуму Олег Синютка: Олександр Горбею, 13 р., м. Львів; Герману Чаплигіну, 15 р., с. Березанки, Миколаївської обл.; Євгену Федуну, 11 р., м. Львів.

Учасники та їх керівники відзначені дипломами міжнародного зразка.

Міжнародний форум «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького»*2018 успішно проходив під патронатом Владики Ігоря (Возьняка) за підтримки ЛОДА, АМР, Конгрегації Східних Церков, благодійних внесків фізичних осіб,

Ольга Михайлюк,
засновник Форуму, головний редактор часопису «Артклас»



XVII Міжнародний конкурс дитячої творчості «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького»*

з 01 жовтня 2018 по вересень 2019 року

ARTCLASS.LVIV.UA

*Міжнародний конкурс пленерного малюнка «Золотий мольберт» включено до реєстру дитячих та юнацьких міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів. Протокол засідання Координаційної ради Державного методичного центру навчальних закладів культури та мистецтва Міністерства культури України від 10.12.2014 р.

УМОВИ

Міжнародного конкурсу дитячої творчості «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького» 2019 року

ЗАОЧНИЙ

(ПЕРШИЙ) ЕТАП

ТЕМИ КОНКУРСУ:

Тема 1. Мій рідний край, моя земля – тематикою передбачено створення композицій архітектурного пейзажу або його фрагментів (мальовничі околиці сучасних будівель, заповідників, церков, монастирів, тощо)

Тема 2. Мої захоплення

Тема 3. Мої мандрівки та враження

Тема 4. Світло душі моєї

Тема 5. Світ сакрального мистецтва – тематикою передбачено створення композицій про біблійні історії, які вразили учасника тощо.

Конкурсант обирає одну тему (з п'яти вищенаведених).

Кожна з обраних тем є номінацією, яку Журі оцінюватиме окремо.

ВИМОГИ:

Вік учасника: від 4 до 17 років включно.

КОНКУРСНА РОБОТА ПОВИННА БУТИ:

- *творчою, тобто відображати переживання, цікаві події життя, враження, відчуття від спілкування з однолітками, дорослими людьми, оточуючим світом чи світом, який можна пізнати через найрізноманітніші засоби масової інформації;*
- *виконаною у рік проведення конкурсу;*
- *самостійною без втручання дорослих (педагогів);*
- *виконаною у довільному форматі, графічних чи живописних техніках.*

ДО УВАГИ КОНКУРСАНТІВ: Журі відхиляють конкурсні роботи, виконані у стилі мультиплікаційних фільмів, у манері чи за мотивами знаних українських і світових мистців, змальовані з творчих робіт конкурсантів минулих років чи інших джерел.

Учасник заочного етапу реєструється на сайті artclass.lviv.ua і заповнює анкету в електронному вигляді. До анкети прикріплюється в електронному вигляді творча робота, сфотографована у добрій якості.

ТЕРМІН ПОДАЧІ КОНКУРСНОЇ РОБОТИ 11.2018–10.02.19 р.

ЖУРІ ВИЗНАЧАЄ ПЕРЕМОЖЦІВ ЗАОЧНОГО ЕТАПУ КОНКУРСУ 28.02.19 р.

Списки переможців заочного етапу публікуються на сайті artclass.lviv.ua.

ПЕРЕМОЖЦІ ЗАОЧНОГО ЕТАПУ КОНКУРСУ ДО 01.03.19 Р. НАДСИЛАЮТЬ НА РОЗГЛЯД ЖУРІ ОРИГІНАЛИ ТВОРЧИХ РОБІТ:

- звичайною поштою на адресу: БО БФ «Львівська дитяча галерея»: 79026; м. Львів; вул. Боя-Желенського 2/1
- або новою поштою: м. Львів; Нова пошта № 19; для Олеся Вачкова к.т.: 0934943693

РОБОТИ ПІДПISYЮТЬСЯ ЗІ ЗВОРотної сторони за зразком:

Рік виконання роботи; прізвище, ім'я учасника. Вік учасника.

Місце проживання: країна, місто (село), район, область.

Контактні телефони, електронна адреса учасника.

Прізвище керівника (супроводжуючої особи) і його контактні телефони

Дипломи учасників Заочного етапу публікуються на сайті artclass.lviv.ua

Учасники, творчі роботи яких Журі обрали для пересувних виставок по Україні, надсилають оригінали цих робіт до 31.03.19 року і запрошуються до участі у наступному етапі – Очному.

З оригіналів творчих робіт переможців заочного етапу Журі формує списки учасників пересувної виставки «Мистецька мова миру дітей України та світу».

ОЧНИЙ

(ДРУГИЙ) ЕТАП

Переможці Заочного етапу є учасниками Очного етапу і вони запрошуються 01.06.19 р. до міста Львова для участі у нагородженні та відкритті міжнародної пересувної виставки дитячих шедеврів «Мистецька мова миру дітей України та світу»

У 2019 році учасники самостійно обирають керівника-фахівця, який проводитиме й організовуватиме з ними пленери та майстер-класи. Контакти фахівців будуть опубліковані на сайті з 31.03.19 р. Надіслані й створені в рамках Конкурсу (на пленерах, у фіналі та суперфіналі) творчі роботи не підлягають рецензуванню та не повертаються авторам. Організатори залишають за собою право відтворювати їх з метою популяризації й розвитку конкурсу, використовувати з методичною та благодійною метою без згоди автора і без виплати авторської винагороди

НАГОРОДИ УЧАСНИКІВ:

Учасники очного етапу конкурсу нагороджуються дипломами

Фіналісти – нагороджуються срібними медалями

Суперфіналісти – переможці фіналу нагороджуються:

- Золотими медалями
- Гран-Прі – «Золотим мольбертом» з благородного металу та з діамантом
- Путівками на пленери по мальовничих місцях України та Європи
- Путівками у Дісней Ленд

ДАТИ ПРОВЕДЕННЯ ФІНАЛУ 1920 р. будуть оголошені після 30.12.2019 р.

P.S.

Учасники повинні мати всі необхідні матеріали та інструменти для роботи на пленерах та майстер-класах, планишети для роботи, розкладні крісельця, дощовики тощо.

В рамках Конкурсу у Львові відкриваються Міжнародна виставка учасників Заочного етапу та пересувні виставки творчих робіт переможців Очного етапу «Мистецька мова миру дітей України та світу»

На літні пленери та майстер-класи з 01 червня 2019 року запрошуються учасники, яким необхідно записатись у кураторів з 01–30 квітня 2019 року.

Інформацію про кураторів див. на сайті artclass.lviv.ua з 31.03.2019 р.

Протягом року можуть бути зміни та доповнення до програми XVII Міжнародного конкурсу дитячої образотворчості «Золотий мольберт», які публікуватимуться на сайті ARTCLASS.LVIV.UA