

www.artclass.lviv.ua



ЗАПРОШЕННЯ

до участі у Міжнародному Форумі
та конкурсі дитячої творчості
«Золотий мольберт» слідами
Митрополита Андрея Шептицького»
2018 рік

Міжнародний конкурс дитячої творчості «**ЗОЛОТИЙ МОЛЬБЕРТ**»
слідами Митрополита Андрея Шептицького»

МИСТЕЦЬКА МОВА МИРУ ДІТЕЙ УКРАЇНИ ТА СВІТУ



Положення

Мета: Міжнародний конкурс дитячої творчості «Золотий мольберт» **спрямований на реалізацію Державних освітніх і культурних програм** з метою формування, засобами мистецтва, загальнолюдських і духовних цінностей у дітей та молоді, виявлення їх здібностей, розвитку творчого потенціалу, та художньо-естетичних смаків, популяризації дитячої творчості на пересувних виставках у країнах учасників, на шпальтах альманаху-часопису «Артклас», у віртуальних музеях світового простору.

Завдання:

- **розвивати** почуття художньо-естетичного смаку і творче мислення учасників засобами мистецтва;
- **реалізувати** внутрішній потенціал і розвивати творче мислення талановитих дітей України та Європи на пленерах, арткласах, релаксаційних заходах на території Львівщини.
- **взаємозбагачуватись**, обмінюватись інноваційним національним досвідом на арткласах, пленерах, які проводять провідні педагоги-художники.
- **популяризувати** дивовижний світ дитячої творчості, який є свідченням важливої ролі творчого процесу у загальному розвитку кожної дитини, поширювати творчі досягнення дитячих колективів та окремих учасників МФДТ «Золотий мольберт», кращий досвід роботи з дитячими художніми школами та студіями шляхом пересувних виставок дитячих шедеврів на просторах України та світу, на сторінках Всеукраїнського часопису «Артклас», у віртуальному просторі Львівської муніципальної дитячої галереї тощо.
- **досліджувати, систематизувати** педагогічний досвід і методичні досягнення успішних педагогів мистецьких дисциплін в контексті розвитку інтересу дітей до мистецтва, сприйняття краси навколишнього світу;
- **формувати** духовно-моральні цінності та визначати художньо-естетичні орієнтири у творчому спілкуванні зі своїми однолітками;
- **спонукати** до пізнання та пошани культурної спадщини українського народу, розуміння їх місця у світовій культурі;
- **створювати** учасникам сприятливі умови для творчого спілкування та релаксації;
- **соціально адаптувати** дітей різних областей України засобами творчого й духовного спілкування

Проводиться:

на базі: Комунального закладу Львівської обласної ради «Львівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти», Благодійної організації «Благодійний фонд «Львівська дитяча галерея», редакції Всеукраїнського освітньо-мистецького альманаху «Артклас»;

спільно з громадською організацією «Зелений хрест» (м. Мінськ, Білорусія); Департаментом гуманітарної політики АМР; Департаментом інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю ЛОДА; Департаментом освіти і науки ЛОДА; Департаментом розвитку АМР; Департаментом у справах культури та релігії ЛОДА; Інститутом модернізації змісту освіти Міністерства освіти і науки України; Інститут-заповідник ім. Маркіяна Шашкевича; «Дитячою школою народних мистецтв» у м. Львові; Львівською міською радою; Львівською національною академією мистецтв; Львівською обласною адміністрацією; Львівською обласною радою; Міністерством культури України; Міністерством освіти і науки України; Музеєм модерної скульптури Михайла Дзіндри; Національним музеєм у Львові ім. Андрея Шептицького; освітніми та культурними художніми закладами Львівщини та України; Палацом Мистецтв; Підбузькою малою академією мистецтв; Почесними консульствами країн учасників (Республік Німеччини, Польщі, Чехії, Литви, Латвії, Білорусії, Молдови, Італії, Болгарії, Румунії); Василянським Чином святого Йосафата – провінцією Найсвятішого Спасителя в Україні; Постуляційним центром беатифікації й канонізації святих УГКЦ; Реабілітаційним Центром «Інново»; Службою у справах дітей ЛОДА; Українським католицьким університетом; Українською Греко-Католицькою Церквою; Управлінням культури АМР; Управлінням освіти АМР; Харківським художнім музеєм; Центром Митрополита Андрея Шептицького; Центром творчості Галичини.

Порядок проведення

Конкурс проводиться у чотири етапи: перший (заочний), другий (пленерний), фінал, суперфінал

ПЕРШИЙ (ЗАОЧНИЙ) ЕТАП

10.10.2017–27.02.2018 рр.

Щоб стати учасником першого етапу **необхідно до 27.02.18 р. зареєструватися** на сайті artclass.lviv.ua та надіслати (доброї якості), зазнимковані з малюнків фото:

- * **Композиції на довільну тему;**
- * **Пейзажу, створеного на пленері** (під відкритим небом)

До відома учасників:

- Журі відхиляють роботи, які скопійовані чи запозичені й виконані за допомогою інших осіб.
- Переможці першого етапу запрошуються 01 червня 2018 року до Львова для участі у Святі дитячої творчості, на літні пленери, згідно графіка заїздів (див. artclass.lviv.ua 10.04.2018)
- Детальна програма Свята дитячої творчості у Львові буде опублікована 15.05.2018 р.
- Учасники конкурсу на добровільних засадах є талановита молодь і діти, віком від 5–18 р.
- Роботи переможців першого та другого (пленерного) етапів Конкурсу виставляються з жовтня по грудень 2018 р. для всенародного голосування на сайті artclass.lviv.ua

Творчі роботи учасників, які є передплатниками часопису «Артклас» друкуються на його сторінках у 2018 році.



ПЕРЕСУВНА ВИСТАВКА

учасників Міжнародного конкурсу дитячої творчості «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького стартує

15.03.18 р. у Харківському художньому музеї

ФІНАЛ за результатами пленерів 2017

27–28.05.2018 р.

(Палац Мистецтв, вул. Коперника, 17)

100 учасників Міжнародного конкурсу дитячої творчості «Золотий мольберт» слідами Митрополита Андрея Шептицького», визначені Журі фіналістами, за результатами всенародного голосування 2017 р., створюють монументальну композицію на тему: «Мистецька мова миру дітей Укарін та світу».

СУПЕРФІНАЛ

30–31.05.2018 р.

(Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького, пр. Свободи, 20)

20 учасників, обраних Журі серед фіналістів, пишуть на дерев'яному ковчезі ікону на тему: «Ангели миру».



СВЯТО ДИТЯЧОЇ ТВОРЧОСТІ

відкривається **01 ЧЕРВНЯ 2018**

у Соборі св. Юра у Львові

з благословення та під патронатом

АРХІЄПІСКОПА ЛЬВІВСЬКОГО

МИТРОПОЛИТА ІГОРЯ

(ВОЗЬНЯКА)

8.30–9.45 год.

Реєстрація учасників.

Учасники здають оригінали творчих робіт, представлених на заочному етапі, отримують програми та значки учасника (Площа св. Юра у Львові).

10.00 год.

Благословенний молебень за дар життя та мир в Україні відправляє **Архієпископ Львівський Митрополит Ігор (Возьняк)**

(Собор св. Юра у Львові)

11.00 год.

Кир Ігор (Возьняк) очолює духовно-мистецьку прощу

12.00 год.

(Палац Мистецтв, вул. Коперника, 17)

* **Відкриття** персональних виставок та монументальних полотен, створених фіналістами

* **Нагородження**

* **Маестро і діти»** – успішні педагоги та їх майстер-класи

* **Флешмоби** учасників 2018 р

Окрасою свята є виступи молодіжних колективів Львівщини



Переможці заочного етапу Конкурсу запрошуються на пленери до Львова з виїздами у мальовничі куточки монастирів та старовинних замків Галичини

ДРУГИЙ ЕТАП (на літніх пленерах) **01.06–30.08.2018**

Літні пленери за вибором

Графік заїздів на пленери для учасників другого (пленерного) етапу конкурсу 2018 р.

1-й заїзд

02–06.06.2018

Львів і виїзди у Карпати (водоспади Кам'янки, фортеця Тустань), Крехівський та Унівський монастирі, Олеський і Підгорецький замки тощо.

2-й заїзд

23–30.07.2018

Львів (з виїздами у Прилбичі, Крехівський монастир, Шевченківський гай)

3-й заїзд

20–26.08. 2018

Вільні пленери у Львові

Учасники очного етапу обирають дату заїзду на пленери та надсилають підтвердження про участь у пленері на email: mihajluk@gmail.com (обов'язково вказують період заїзду – час заїзду та від'їзду, можливість самостійного поселення).

За кошти учасників на їх вибір проводяться майстер-класи та екскурсії

Екскурсії: Національний музей у Львові ім. Андрея Шептицького, Музей модерної скульптури Михайла Дзиндри, Олеський замок, Підгорецький замок

Майстер-класи: з іконопису, гончарства, живопису тощо

Учасники другого етапу Конкурсу виконують такі два обов'язкові завдання:

Автопортрет

Пейзаж на пленері на вибір:

- мальовничі околиці Львова або окраїн Львівщини,
- пейзаж на водоспадах Кам'янки або фортеці Тустань,
- архітектурний пейзаж монастиря або замку



Роботи виконуються на форматі А-3; А-2 і підписується на звороті:

* Рік виконання, прізвище, ім'я, вік автора (назва роботи за бажанням).

* Поштова адреса: (країна; індекс, місто/область і район;), к. т., електронка.

* Прізвище, ім'я, к. т. керівника або супроводжуючої особи.

Після завершення літнього пленеру учасники здають конкурсні роботи разом з роботами, заочного етапу за адресою: 79026; м. Львів, вул. Боя-Желенського 2 / 1

Протягом жовтня–грудня 2018 року творчі роботи учасників літніх пленерів (другого) етапу конкурсу будуть виставлені на сайті artclass.lviv.ua для всенагродного голосування.

30 грудня 2018 р. Журі визначить фіналістів.

Підсумки роботи журі оскарженню не підлягають

До відома:

В рамках організації проведення Міжнародного форуму дитячої творчості «**ЗОЛОТИЙ МОЛЬБЕРТ**» **СЛІДАМИ МИТРОПОЛИТА АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО** у жовтні 2018 році відзначається

XV-ти літній ЮВІЛЕЙ АЛЬМАНАХУ-ЧАСОПISУ «АРТКЛАС»

ТРЕТІЙ ЕТАП – ФІНАЛ

27-28 травня 2019

Для участі у фіналі запрошуються переможці другого (пленерного) етапу Конкурсу «Золотий мольберт» 2018 р.

29.05.2019

За рішенням Журі визначаються суперфіналісти, списки яких виставляються на стенді площі св.Юра у Львові, а також публікуються на сайті: artclass.lviv.ua

29–31.05.2019

Учасники фіналу мають можливість відвідати Унівський, Крехівський монастирі, Олеський та Підгорецький замки, Музей модерної скульптури Михайла Дзиндри, побувати на горі Захар Беркут у Карпатах, у Шевченківському гаї, ознайомитись з музеями образотворчості та архітектурою міста Львова.

ЧЕТВЕРТИЙ ЕТАП – СУПЕРФІНАЛ

30-31 травня 2019

(Національний музей у Львові ім.Андрея Шептицького, пр. Свободи, 20)

Суперфіналісти – переможці фіналу

Місце, тематика фіналу та суперфіналу можуть бути змінені та оголошуються 01 травня 2019 р.

НАГОРОДИ

Фіналісти

отримують **срібні медалі**

Суперфіналісти

отримують **золоті медалі**

Учасники, відзначені призами авторських симпатів у фіналі та у суперфіналі отримують путівки з сюрпризом.

Переможець суперфіналу

отримує **Гран Прі –**

«Золотий мольберт» з

благородного металу та діаманту

На шпальтах часопису «Артклас» друкуються творчі роботи учасників Конкурсу, фіналістів та суперфіналістів.

На прохання передплатників часопису «Артклас» на сайті: artklass.lviv.ua у віртуальному просторі відкриваються їх персональні галереї учасників.

Творчі роботи учасників є базовим архівом для експозиції пересувних виставок дитячих шедеврів у музеях України та світу.



Куратор Конкурсу –
Ольга Михайлюк (mihajluk@gmail.com)